

Akustikanlage

Anz.	Bezeichnung
	Regie
1	Digitalmischpult Yamaha QL5 (Bedienung nur durch Ton-Techniker) 8 Matrix (Input to Matrix supported), Local I/O: 32 in, 16 out, 32 Fader + 2 Master
1	Professioneller CD- und MP3-Player IMG StageLine CD-196 USB
1	Intercom Sprechverbindung von der Regie zur Bühne und in die Garderoben
1	Pausengong
	Lautsprecher / Bühne
2	Fohhn Linea-Focus LS24x4 LFI-350 (Standard) Schallsäule mit 24 Drivern & DSP-Endstufe 24x100W
2	Subwoofer Fohhn XS-4 800W 18", 8 Ohm (Standard)
2	Monitore Masteraudio LN-15 500W 15" 45 Hz – 18kHz (Standard)
2	Fohhn Leistungsfähiges Bassmodul 8 x 10 Langhub-Chassis FV-200 (Konzertbeschallung) Horngeladener Waveguide, Kardiodtechnologie (CD T) 4 x 1000 W CLASS-D-DSP-Endstufe 4 x DSP Max. SPL: 145dB
2	Fohhn Leistungsfähiges Hochtonmodul 8x1" sowie 8x1.4" FV-100 (Konzertbeschallung) Gemeinsamer horngeladener Waveguide für mehrere Treiber 16 x 250 W CLASS-D-DSP-Endstufe 16 x DSP Max. SPL: 150dB
6	Subwoofer Fohhn XS-4 800W 18", 8 Ohm (Konzertbeschallung)
3	Monitore Fohhn X-Top XT-22 300W 90° x 60° (Konzertbeschallung)
	Bühne
1	Akustikzentrale Soundweb
1	CD / USB / SD / MMC MP3 Player Monacor CD-112
1	Intercom Sprechverbindung zur Regie

Bedienstelle Foyer

- 1 **CD / USB / SD / MMC MP3 Player**
Monacor CD-112
- 1 **Anschlusspanel für iPod / Mikrofone**

Mobile Tonanlage

- 1 **Aktiv Kompakt PA Anlage**
mit CD-Player / Mischpult und Mikrofonanschlüssen

Mikrofone

- 6* **Funk Head-Set Shure WBH53**
- 4* **Funk Stabmikrofone Shure SLX2**
- 2 **Kabel Stabmikrofone Sennheiser e845S**
- 2 **Chormikrofone Shure C1000S**
- 2 **Grenzflächenmikrofon Shure MX391C**
* max. 8 gleichzeitig im Einsatz
- 5 **Mikrofonstative gross**
- 6 **Mikrofonstative klein**