

### Bühnenbeleuchtung

Anz.	Bezeichnung
1	<p><b>AVOLITES ARENA (Bedienung nur durch Techniker der AEH)</b></p> <p>40 Playback-Fader, in drei Gruppen auf jeweils 60 Seiten umschaltbar            20 programmierbare Macro-/Exekutor-Tasten            drei hochpräzise optische Encoder, weitere 4 kleinere Encoder            15,6" Touchscreen eingebaut, weiterer Bildschirm anschliessbar (auch Touch möglich)            kleinerer 7" Touchscreen, sechs kleine einfarbige LCD-Displays            integrierte USV. separate USV für den Ethernet-Switch            8 echte DMX-Ausgänge (5pol), bis zu 16 Universen (8.192 Kanäle) mittels ArtNet oder sACN            Trigger-Eingang, Sound-to-Light, SMPTE-Timecode-Eingang            integrierter managebarer Gigabit-Switch, 4 Ethernet-Ports            OpticalCON-Ethernet-Anschluss; optional: weiterer Glasfaseranschluss</p>
2	<b>LED Scheinwerfer PARL-1RGB/SW</b>
5	<b>LED Scheinwerfer BeamZ, Akkubetrieb</b>
2	<p><b>Moving Light Spot</b></p> <p>ROBE Robin DLX Spot            LED Moving Head RGBW</p>
1	<p><b>Followspot</b></p> <p>Followspot Robert Juliat Tobaze 1200 W MSD            Farbmagazin, Irisblende, mechanische Blende</p>
1	<b>Unique 2 Hazer mit Lüfter / Timer</b>
6	<b>Profilscheinwerfer ETC Zoom 25°-50°, 750W</b>
7	<p><b>Vorderbühne – LDR Aria PC Fresnel 1000W</b></p> <p>mit Torblende 4-flügelig</p>
4	<p><b>Bühnenraum- LDR Nota PC 1250W</b></p> <p>mit Torblende 4-flügelig</p>
24	<b>Fluter Rima S 500 mit Dichtro-Farbfilter</b>
7	<b>Fluter Rima 1S 500 F schwarz mit Dichtro-Farbfilter optional</b>
7	<b>Fluter Rima 1A 500 F schwarz</b>
Diverse	<b>Dichtro-Farbfilter</b>
4	<p><b>Moving Head</b></p> <p>ROBE Robin 600 LED Wash+            3x15W / 8000Lux@5m</p>

- 8**                    **LED Scheinwerfer PARC-100/RGB**  
100W Abstrahlwinkel 60°
- 4**                    **LED Profiler P12**  
JB-Lighting 640W LED mit Blendenschiebemodul  
Zoombereich: 5,7° – 60° (1:10,5)  
2 Gaboräder mit je 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos + offen  
CMY-Farbmischeinheit für schnelle und gleichmäßige Farbmischung + linearer CTO  
1 Farbrad mit 7 Voll- bzw. Halbfarben + offen und lineare Farbanwahl  
High CRI-Filter  
2 Frostfilter (soft edge, flood frost), stufenlose – optional weitere Froststufen möglich  
2 Prismen – zirkular und linear, rotier- und indexierbar  
Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris  
Elektronischer Dimmer 0 % – 100 %  
Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen  
Animationseffekt / Sparkle-Effekt  
Fokus mit Autofokusfunktion  
Blendenschiebermodul mit 4 Blenden – jede komplett schließend und mit separater Bewegungs- und Drehsteuerung, Modul um 110° drehbar
- 4**                    **LED Profiler P9 Beamspot**  
JB-Lighting 330W LED  
Zoom von 3,4°– 54° (1:15,9)  
1 Gaborad mit 7 rotierenden Gobos  
1 Gaborad mit 11 statischen Gobos  
1 Farbrad mit 7 Farben, High CRI-Filter, CTB-Filter  
CMY-Farbmischeinheit und linearer CTO  
Elektronischer Shutter mit vorprogrammierten Puls- und Rampfunktionen  
3-fach Prisma zirkular und stufenloser Frostfilter  
Flüsterleiser Betrieb: nur 29 dB(A)  
Stufenlose Highspeed-Iris  
Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100 | 120 | 600 Hz und 3 kHz  
4 Tragegriffe für einfaches Handling  
Große Lichtaustrittslinse mit Ø 135 mm
- 24**                   **LED Scheinwerfer PARC-100/RGB (Im Saal 1)**  
100W Abstrahlwinkel 60°  
Ambiente Licht im Saal am Rigg