

Bühnenbeleuchtung

| Anz. | Bezeichnung |
|---------|--|
| 1 | <p>AVOLITES ARENA (Bedienung nur durch Techniker der AEH)</p> <p>40 Playback-Fader, in drei Gruppen auf jeweils 60 Seiten umschaltbar 20 programmierbare Macro-/Exekutor-Tasten drei hochpräzise optische Encoder, weitere 4 kleinere Encoder 15,6" Touchscreen eingebaut, weiterer Bildschirm anschliessbar (auch Touch möglich) kleinerer 7" Touchscreen, sechs kleine einfarbige LCD-Displays integrierte USV. separate USV für den Ethernet-Switch 8 echte DMX-Ausgänge (5pol), bis zu 16 Universen (8.192 Kanäle) mittels ArtNet oder sACN Trigger-Eingang, Sound-to-Light, SMPTE-Timecode-Eingang integrierter managebarer Gigabit-Switch, 4 Ethernet-Ports OpticalCON-Ethernet-Anschluss; optional: weiterer Glasfaseranschluss</p> |
| 2 | LED Scheinwerfer PARL-1RGB/SW |
| 5 | LED Scheinwerfer BeamZ, Akkubetrieb |
| 2 | <p>Moving Light Spot</p> <p>ROBE Robin DLX Spot LED Moving Head RGBW</p> |
| 1 | <p>Followspot</p> <p>Followspot Robert Juliat Tobaze 1200 W MSD Farbmagazin, Irisblende, mechanische Blende</p> |
| 1 | Unique 2 Hazer mit Lüfter / Timer |
| 6 | Profilscheinwerfer ETC Zoom 25°-50°, 750W |
| 7 | <p>Vorderbühne – LDR Aria PC Fresnel 1000W</p> <p>mit Torblende 4-flügelig</p> |
| 4 | <p>Bühnenraum- LDR Nota PC 1250W</p> <p>mit Torblende 4-flügelig</p> |
| 24 | Fluter Rima S 500 mit Dichtro-Farbfilter |
| 7 | Fluter Rima 1S 500 F schwarz mit Dichtro-Farbfilter optional |
| 7 | Fluter Rima 1A 500 F schwarz |
| Diverse | Dichtro-Farbfilter |
| 4 | <p>Moving Head</p> <p>ROBE Robin 600 LED Wash+ 3x15W / 8000Lux@5m</p> |

- 8** **LED Scheinwerfer PARC-100/RGB**
100W Abstrahlwinkel 60°
- 4** **LED Profiler P12**
JB-Lighting 640W LED mit Blendenschiebemodul
Zoombereich: 5,7° – 60° (1:10,5)
2 Gaboräder mit je 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos + offen
CMY-Farbmischeinheit für schnelle und gleichmäßige Farbmischung + linearer CTO
1 Farbrad mit 7 Voll- bzw. Halbfarben + offen und lineare Farbanwahl
High CRI-Filter
2 Frostfilter (soft edge, flood frost), stufenlose – optional weitere Froststufen möglich
2 Prismen – zirkular und linear, rotier- und indexierbar
Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris
Elektronischer Dimmer 0 % – 100 %
Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen
Animationseffekt / Sparkle-Effekt
Fokus mit Autofokusfunktion
Blendenschiebermodul mit 4 Blenden – jede komplett schließend und mit separater Bewegungs- und Drehsteuerung, Modul um 110° drehbar
- 4** **LED Profiler P9 Beamspot**
JB-Lighting 330W LED
Zoom von 3,4°– 54° (1:15,9)
1 Gaborad mit 7 rotierenden Gobos
1 Gaborad mit 11 statischen Gobos
1 Farbrad mit 7 Farben, High CRI-Filter, CTB-Filter
CMY-Farbmischeinheit und linearer CTO
Elektronischer Shutter mit vorprogrammierten Puls- und Rampfunktionen
3-fach Prisma zirkular und stufenloser Frostfilter
Flüsterleiser Betrieb: nur 29 dB(A)
Stufenlose Highspeed-Iris
Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100 | 120 | 600 Hz und 3 kHz
4 Tragegriffe für einfaches Handling
Große Lichtaustrittslinse mit Ø 135 mm
- 24** **LED Scheinwerfer PARC-100/RGB (Im Saal 1)**
100W Abstrahlwinkel 60°
Ambiente Licht im Saal am Rigg