

Akustikanlage Anhang 3

Anz.	Bezeichnung
	Regie
1	Digitalmischpult Yamaha QL5 (Bedienung nur durch Ton-Techniker)
	8 Matrix (Input to Matrix supported), Local I/O: 32 in, 16 out, 32 Fader + 2 Master
1	Professioneller CD- und MP3-Player
	IMG StageLine CD-196 USB
1	Intercom
	Sprechverbindung von der Regie zur Bühne und in die Garderoben
1	Pausengong
	Lautsprecher / Bühne
2	Fohhn Linea-Focus LS24x4 LFI-350 (Standard)
	Schallsäule mit 24 Drivern & DSP-Endstufe 24x100W
2	Subwoofer Fohhn XS-4 800W 18", 8 Ohm (Standard)
2	Monitore Masteraudio LN-15 500W 15" 45 Hz – 18kHz (Standard)
2	Fohhn Leistungsfähiges Bassmodul 8 x 10 Langhub-Chassis FV-200
	(Konzertbeschallung)
	Horngeladener Waveguide, Kardioidtechnologie (CD T)
	4 x 1000 W CLASS-D-DSP-Endstufe
	4 x DSP
	Max. SPL: 145dB
2	Fohhn Leistungsfähiges Hochtonmodul 8x1" sowie 8x1.4" FV-100
	(Konzertbeschallung)
	Gemeinsamer horngeladener Waveguide für mehrere Treiber
	16 x 250 W CLASS-D-DSP-Endstufe
	16 x DSP
	Max. SPL: 150dB
6	Subwoofer Fohhn XS-4 800W 18", 8 Ohm (Konzertbeschallung)
3	Monitore Fohhn X-Top XT-22 300W 90° x 60° (Konzertbeschallung)
	Bühne
1	Akustikzentrale Soundweb
1	CD / USB / SD / MMC MP3 Player
	Monacor CD-112
1	Intercom
	Sprechverbindung zur Regie

## **AEGERIHALLE**

	Bedienstelle Foyer
1	CD / USB / SD / MMC MP3 Player
	Monacor CD-112
1	Anschlusspanel für iPod / Mikrofone
	Mobile Tonanlage
1	Aktiv Kompakt PA Anlage
	mit CD-Player / Mischpult und Mikrofonanschlüssen
	Mikrofone
6*	Funk Head-Set Shure WBH53
4*	Funk Stabmikrofone Shure SLX2
2	Kabel Stabmikrofone Sennheiser e845S
2	Chormikrofone Shure C1000S
2	Grenzflächenmikrofon Shure MX391C
	* max. 8 gleichzeitig im Einsatz
2	Mikrofonstative gross
4	Mikrofonstative klein